

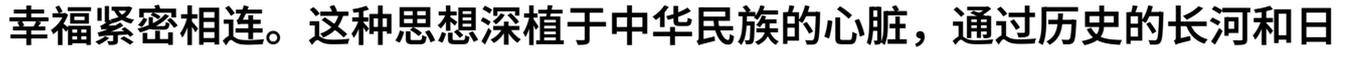
# 无我不欢-乐融人心探索无我不欢背后的文化哲学

乐融人心：探索“无我不欢”背后的文化哲学



在中国传统文化中，“无我不欢”的概念体现了一种集体主义的精神，强调个人的快乐与他人的幸福紧密相连。这种思想深植于中华民族的心脏，通过历史的长河和日常生活中的小事积累而形成。

在古代文学作品中，便有许多描绘这一理念的佳话。例如，《水浒传》中的梁山好汉，他们为了共同目标，不分彼此，无论是大喜或大悲，都能共享忧患和欢乐。这一集体主义精神使得他们能够团结一致，共同抗敌，最终成就了壮丽的事业。



现代社会也不乏这样的例子。在一些社区活动中，居民们为了邻里之间的友谊和安全，不惜牺牲自己的时间和精力。比如，在一次突发火灾时，一位老太太即刻报警，并帮助其他居民逃离危险，而自己却被困在家中。当救援人员将她救出时，她并没有过多感慨，只是说：“这都是应该做的事情，我只是想让大家平安。”

她的行为正是“无我不欢”的最生动诠释。

此外，在商业领域也可以看到这一理念的应用。企业家们往往会将顾客满意度放在首位，即使这样做可能会减少自己的利润。但这是他们追求品牌价值、建立良好口碑的一部分，也是对客户真正关怀的一种表现。



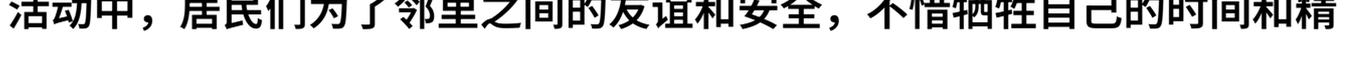
然而，这种文化哲学并不意味着个人需求完全被忽视。而

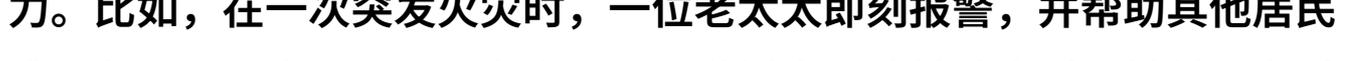


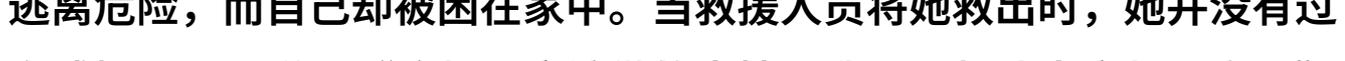


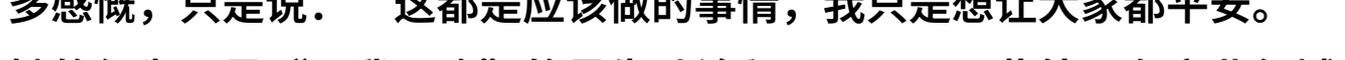


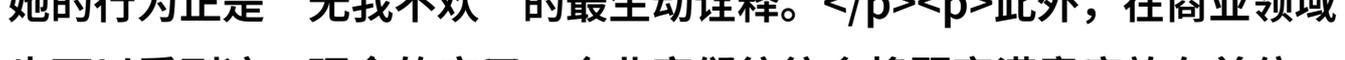












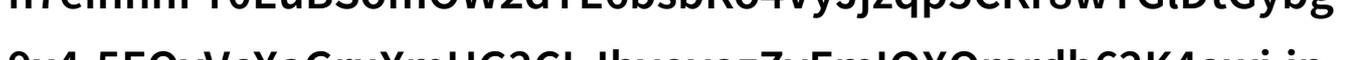


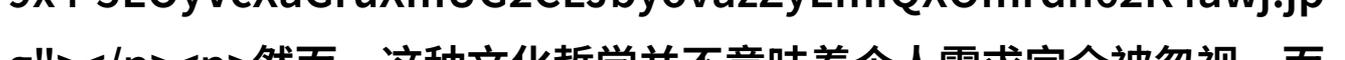






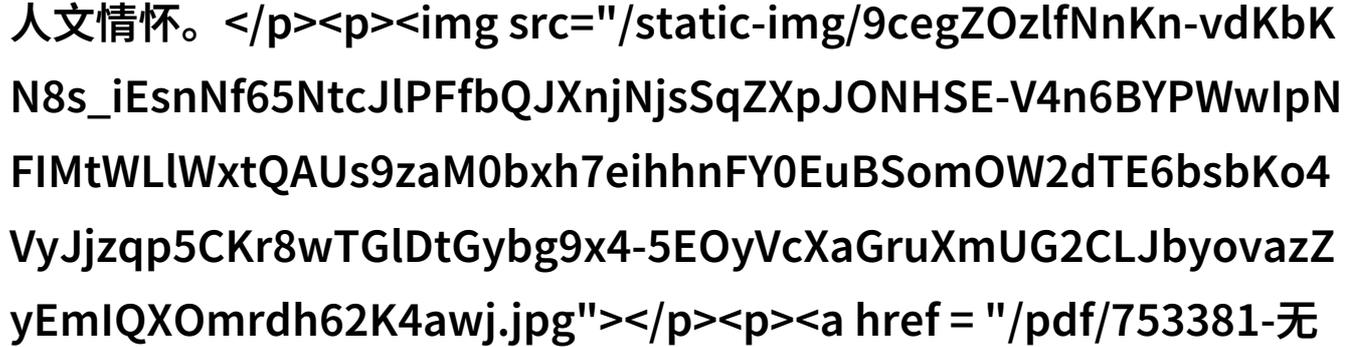






是在于如何找到平衡点，使得个人的快乐与他人的幸福相辅相成。这需要一种高尚的情操，让每个人都能从助人为乐中获得内心的满足感，从而实现自我价值，同时也促进社会整体的进步。

总之，“无我不欢”是一种丰富且复杂的情感纽带，它连接着每一个中国人的心灵，是我们共同追求美好生活方式的一部分。在这个过程中，每一次微笑、每一次帮助别人，都让我们的世界变得更加温暖，也更接近那份纯粹的人文情怀。



[下载本文pdf文件](/pdf/753381-无我不欢-乐融人心探索无我不欢背后的文化哲学.pdf)