

掌上飞花探索古典艺术中的轻盈与韵味

掌上飞花的历史渊源



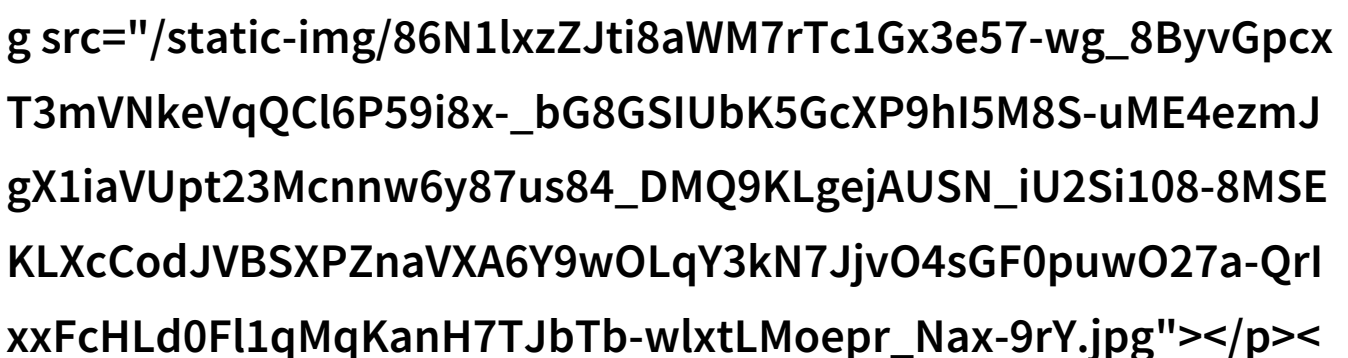
掌上飞花的设计灵感来源于中国传统工艺，尤其是玉器制作。这种工艺要求工匠具备极高的技巧和耐心，它不仅体现了工匠对材料精湛的把握，更反映出一种审美追求。

飞花在玉器上的应用



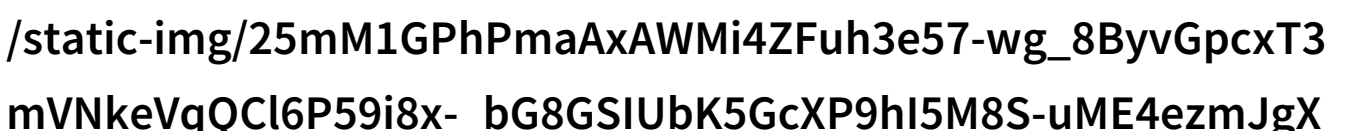
在许多古代玉器中，都可以看到飞花图案，这种图案通常以鸟或鱼为主体，周围则散布着翩翩起舞、优雅流畅的“飞花”。这些图案往往寓意着吉祥如意、富贵荣华，是皇室贵族喜爱的一种装饰形式。

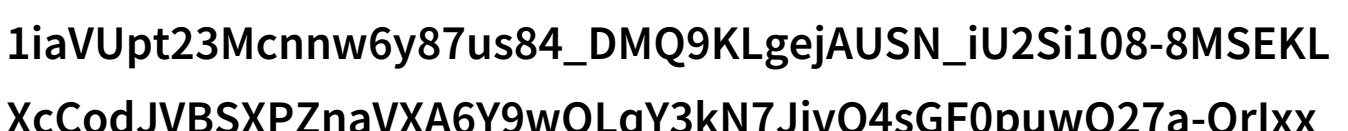
飞花与中国园林文化的结合



在中国古代园林中，掌上飞花常常被用作雕塑或壁画元素，以此来增添园林内外空间之美。这样的风格既能够展现出自然之美，也能引人入胜，让人沉浸其中。

飞花对后世艺术影响

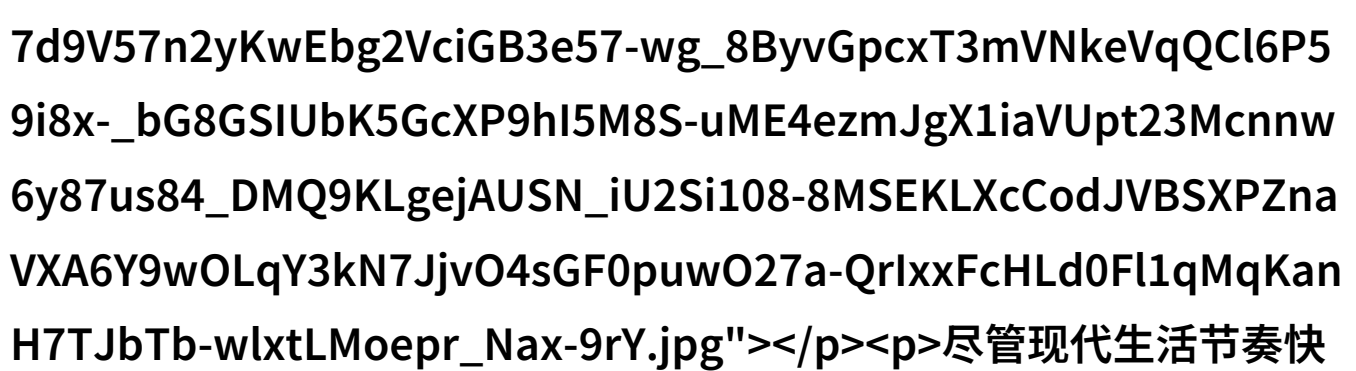






随着时间推移，掌上飞花这一主题逐渐影响到了其他领域，如书法、绘画等。它不仅成为了一种艺术表达方式，也成为了人们欣赏和学习的一种手段。

当代复兴与创新



尽管现代生活节奏快捷，但传统文化仍然受到人们青睐。在当今社会，我们可以看到很多时尚设计师将掌上飞花元素融入他们作品中，使得这股潮流得以延续并不断创新，为现代人带来新的审美体验。

掌上飞花在当代文化中的意义

今天，无论是在电影、电视剧还是广告行业，都有所谓“网红”（网络红人）通过拍摄自己身边的小物件而走红，其中包括一些模仿或者直接使用了掌上的飞花作为拍照背景。这一现象证明了这一主题对于新一代人的吸引力及其持续价值。

[下载本文pdf文件](/pdf/684777-掌上飞花探索古典艺术中的轻盈与韵味.pdf)