

把我拉到公交最后一排c被迫坐拥挤的末班

被迫坐拥挤的末班车



记得那天，我像往常一样站在公交站牌边，等待着

那辆晚高峰的公共汽车。人们仿佛都有自己的节奏，每个人都似乎知道

自己应该在什么时候出发。但我，却总是显得那么不确定。

当最后一班车缓缓停下时，那个熟悉的号角声响起，一股潮流向前涌动。

我跟着人群一步步靠近，但就在我即将踏入车门的时候，被一个手臂轻

轻地从后面拉了过来。这不是我的朋友，也不是同事，而是一个素昧平

生的陌生人。他把我拉到公交最后一排c，这个位置比其他任何地方都

要拥挤，甚至连扶手也难以找到立足之地。



在这个小小的空间里，我感到了一种奇特的情绪——既是困惑又是好奇。为什么这个陌生人会选择这样做？他的目的是什么？而且，这样的行为对他来说，又有什么意义？

随着车内的人数逐渐增加，我们的小空间变得更加狭窄。当有人需要走出时，他们不得经过我们这里，将我们的身体推来推去。每一次这样的碰触，都让我心跳加速。我开始意识到，这并非仅仅是一次简单的移动，而是在寻找一种共同体验中的联系点。

最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人



最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

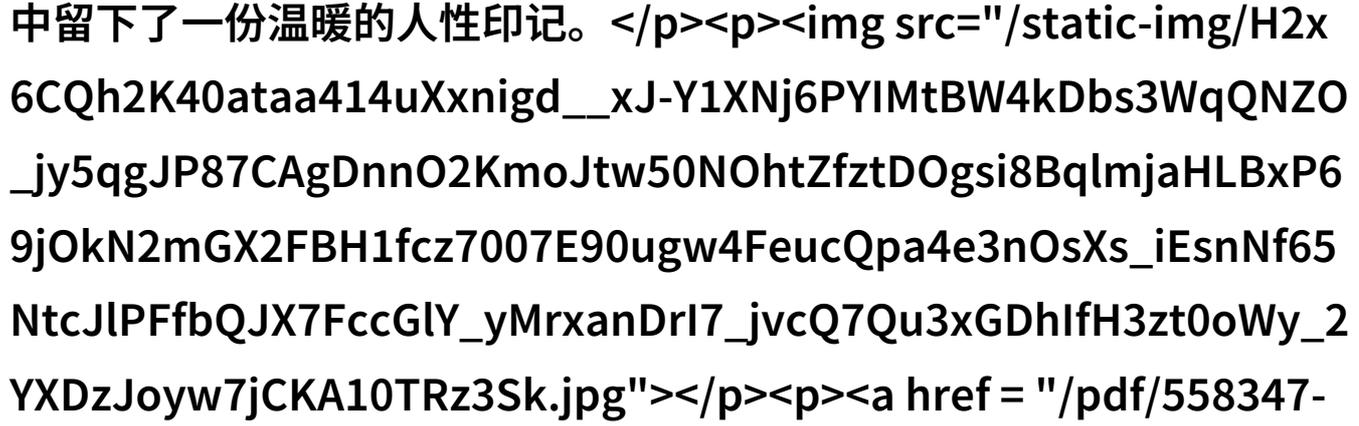
最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

最终，当我们抵达终点站，大家纷纷离开时，那位陌生人

再次出现，他微笑着对我说：“谢谢你和其他乘客一起承担这一刻。”

然后，他转身消失在人海中，只留下了一个疑问：这背后的故事是什么？

回望那个拥挤不堪、喧嚣嘈杂的地方，我突然明白了。那位陌生人的举动，不仅仅是为了让座，更是一种无言的共鸣，是一种希望通过共同经历来超越彼此之间冷漠与匆忙的一天。在那些紧凑的地板上，我们没有语言，没有身份，但却分享了一个午夜旅行，在时间长河中留下了一份温暖的人性印记。



[下载本文pdf文件](/pdf/558347-把我拉到公交最后一排c被迫坐拥挤的末班车.pdf)